



HENRI ROUSS

Die erwähnte, erst keine  
 äusserliche Künstlerische zu ve  
 künstlerische“) Wiedergabe des  
 Art aufgefasste und im Bilde fix  
 Streichen der gewohnten aufdr  
 Klang des Dinges. Gerade durc  
 auf das Minimum klingt die Se  
 wohlschmeckende Schönheit nie

<sup>1)</sup> Den Inhalt des gewohnten  
 Nahrung darin. Die Form dieses ge  
 Genüsse. Die Wirkung des Werkes  
 wird unmöglich. So bildet oft diese